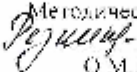


МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Петропавловск-Камчатский городской округ  
Управление образования администрация Петропавловск-Камчатского городского округа  
МАОУ "Средняя школа № 43"

РАССМОТРЕНО  
Комфедра учителей  
начальных классов  
  
Н.С. Мазашина  
Протокол № 1  
от «28» августа 2023 г.

СОГЛАСОВАНО  
Методический совет  
  
О.М. Резникова  
Протокол № 1  
от «29» августа 2023 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного предмета «Ритмика»  
для обучающихся 2 «Г» класса

### Пояснительная записка

Рабочая программа по ритмике для второго класса коррекционно-развивающего обучения составлена на основе примерной программы по предмету под редакцией С. Г. Шевченко, федерального компонента государственного стандарта основного общего образования по 2004 г.

Данная программа предназначена для изучения курса во 2 классе средней общеобразовательной школы.

В соответствии с федеральным базисным учебным планом для образовательных учреждений в рамках основного общего образования программа предполагает преподавание курса в объеме **34** часа из федерального компонента из расчета **1** учебного часа в неделю, в том числе контрольных работ: **0**; лабораторных работ: **0** В рабочей программе предусмотрен резерв свободного учебного времени в объеме **4** учебных часов для реализации авторских подходов, использования разнообразных форм организации учебного процесса, внедрения современных методов обучения и педагогических технологий, учета местных условий. Отбор содержания проведён с учётом требований государственного стандарта общего образования **по** ритмике.

Содержание Рабочей программы адаптировано к уровню классовкоррекционно-развивающего обучения.

*Изучение курса в образовательных учреждениях основного общего образования направлено на достижение следующих целей:*

- *Разностороннее развитие школьника*
- *Преодоление отклонений в психическом и физическом развитии*
- *Приобщение детей к музыке*
- *Понимать и различать средства музыкального языка*

*Важными коррекционными задачами курса ритмики в классах коррекционно-развивающего обучения являются:*

- развитие у учащихся чувства ритма, музыкального слуха и памяти
- совершенствование музыкально-эстетического чувства;
- **Формирование элементарных знаний о здоровом образе жизни**
- Исправление недостатков физического и психического развития
- **. Формирование волевых качеств личности**

Усвоение учебного материала по ритмике вызывает большие затруднения у учащихся классов коррекционно-развивающего обучения в связи с такими их особенностями, как быстрая утомляемость, недостаточность абстрактного мышления, недоразвитие пространственных представлений, низкие общеучебные умения и навыки. Учет особенностей учащихся требует, чтобы при изучении нового материала обязательно происходило многократное его повторение, актуализация первичного жизненного опыта учащихся.

Для реализации данной программы используется следующий учебно-методический комплект:

### **ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ ВЫПУСКНИКОВ**

*В результате изучения курса ученик должен знать/понимать:*

- Все изученные термины и названия
- Правую и левую стороны тела, пространства
- Два – три известных танцевальных коллектива, фамилии двух – трёх выдающихся деятелей балета
- Названия плясок и танцев

### **Формы организации учебного процесса:**

- коллективная;
- групповая;
- индивидуальная.

Форма обучения реализуется как органическое единство целенаправленной организации:

- содержания;
- обучающих средств;
- методов обучения.

*Виды учебных занятий:* урок.

### Тематическое планирование (ритмика)

№ п/п	№ учебной недели	Название темы (раздела)	Количество часов
1 четверть	1 – 8	Ритмико-гимнастические упражнения Резерв	7 1
2 четверть	9 – 16	Ритмичные упражнения с детскими звучащими инструментами Резерв	7 1
3 четверть	17 – 26	Импровизация движений на музыкальные темы Резерв	9 1
4 четверть	27 – 34	Народные пляски и современные танцевальные движения Резерв	7 1

Планирование уроков на первую четверть – 8 часов

№ урока	Дата проведения урока		Тема
	По плану	Фактическая	
1/1			Движение под музыку на 3/4
2/2			Ходьба и бег под музыку с изменением темпа движения
3/3			Отражение хлопками, притопами ритмического рисунка мелодии
4/4			Составление простых ритмических рисунков
5/5			Упражнения на выработку красивой осанки
6/6			Упражнения на развитие ловкости, равновесия.
7/7			Упражнения с гимнастическими снарядами
8/8			Резерв

Вторая четверть – 8 часов

№ урока	Дата проведения урока		Тема
	По плану	Фактическая	
9			Исполнение ритмов в медленном и быстром темпе
10			Передача основных ритмов знакомых песен
11			Согласованное звучание инструментов в ансамбле и оркестре
12			Согласованное звучание инструментов в канонах при исполнении ритмов
13			Использование нотной записи для игры на инструментах
14			Подбор движений под музыку разного характера
15			Передача различными формами движения крещендо и диминуэндо в музыке
16			Резерв

На третью четверть – 10 часов

(ритмика)

№ урока	Дата проведения урока		Тема
	По плану	Фактическая	
17			Определение регистра звучания: нижний, средний и высокий
18			Подбор движения соответственно регистру звучания
19			Подражательные движения под музыку
20			Игры с пением под музыку
21			Инсценирование песен
22			Простые сценические постановки
23			Упражнения в отстроченном движении под музыку двух- и трёхголосного канона
24			Совершенствование танцевальных движений
25			Новый элемент танцы – присядка и полуприсядка
26			Резерв

На четвертую четверть – 8 часов

(ритмика)

№ урока	Дата проведения урока		Тема
	По плану	Фактическая	
27			Притопы одной ногой с хлопками
28			Кружение через правое плечо с поднятыми руками
29			Кружение парами – на месте и на ходу
30			Приставной и переменный шаги вперёд, в сторону, назад
31			Шаги галопа – прямой
32			Шаги галопа – боковой
33			Русский переменный шаг
34			Основной шаг местного народного танца
35			Резерв