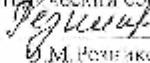


МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Петропавловск-Камчатский городской округ
Управление образования администрации Петропавловск-Камчатского городского округа
МАОУ "Средняя школа № 43"

РАССМОТРЕНО
Комитет учителей
начальных классов

Н.С. Михайлова
Протокол № 1
от «28» августа 2023 г.

СОГЛАСОВАНО
Методический совет

О.М. Резникова
Протокол № 1
от «29» августа 2023 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного предмета «Ритмика»
для обучающихся 4 «Г» класса

Пояснительная записка

Рабочая программа по ритмике для второго класса коррекционно-развивающего обучения составлена на основе примерной программы по предмету под редакцией С. Г. Шевченко, федерального компонента государственного стандарта основного общего образования по 2004 г.

Данная программа предназначена для изучения курса в 4 классе средней общеобразовательной школы.

В соответствии с федеральным базисным учебным планом для образовательных учреждений в рамках основного общего образования программа предполагает преподавание курса в объеме **34** часа из федерального компонента из расчета **1** учебного часа в неделю, в том числе контрольных работ: **0**; лабораторных работ: **0** В рабочей программе предусмотрен резерв свободного учебного времени в объеме **4** учебных часов для реализации авторских подходов, использования разнообразных форм организации учебного процесса, внедрения современных методов обучения и педагогических технологий, учета местных условий. Отбор содержания проведен с учётом требований государственного стандарта общего образования **по** ритмике.

Содержание Рабочей программы адаптировано к уровню классовкоррекционно-развивающего обучения.

Изучение курса в образовательных учреждениях основного общего образования направлено на достижение следующих целей:

- *Разностороннее развитие школьника*
- *Преодоление отклонений в психическом и физическом развитии*
- *Приобщение детей к музыке*
- *Понимать и различать средства музыкального языка*

Важными коррекционными задачами курса ритмики в классах коррекционно-развивающего обучения являются:

- развитие у учащихся чувства ритма, музыкального слуха и памяти
- совершенствование музыкально-эстетического чувства;
- **Формирование элементарных знаний о здоровом образе жизни**
- Исправление недостатков физического и психического развития
- **. Формирование волевых качеств личности**

Усвоение учебного материала по ритмике вызывает большие затруднения у учащихся классов коррекционно-развивающего обучения в связи с такими их особенностями, как быстрая утомляемость, недостаточность абстрактного мышления, недоразвитие пространственных представлений, низкие общеучебные умения и навыки. Учет особенностей учащихся требует, чтобы при изучении нового материала обязательно происходило многократное его повторение, актуализация первичного жизненного опыта учащихся.

Для реализации данной программы используется следующий **учебно-методический комплект**:

ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ ВЫПУСКНИКОВ

В результате изучения курса ученик должен знать/понимать:

- Все изученные термины и названия
- Правую и левую стороны тела, пространства
- Два – три известных танцевальных коллектива, фамилии двух – трёх выдающихся деятелей балета
- Названия плясок и танцев

Формы организации учебного процесса:

- коллективная;
- групповая;
- индивидуальная.

Форма обучения реализуется как органическое единство целенаправленной организации:

- содержания;
- обучающих средств;
- методов обучения.

Виды учебных занятий: урок.

Тематическое планирование (ритмика)

№ п/п	№ учебной недели	Название темы (раздела)	Количество часов
1 четверть	1 – 8	Ритмико-гимнастические упражнения Резерв	7 1
2 четверть	9 – 16	Ритмичные упражнения с детскими звучащими инструментами Резерв	7 1
3 четверть	17 – 26	Импровизация движений на музыкальные темы Резерв	9 1
4 четверть	27 – 34	Народные пляски и современные танцевальные движения Резерв	7 1

Планирование уроков на первую четверть – 8 часов

№ урока	Дата проведения урока		Тема
	По плану	Фактическая	
1/1			Движение под музыку на 3/4
2/2			Ходьба и бег под музыку с изменением темпа движения
3/3			Отражение хлопками, притопами ритмического рисунка мелодии
4/4			Составление простых ритмических рисунков
5/5			Упражнения на выработку красивой осанки
6/6			Упражнения на развитие ловкости, равновесия.
7/7			Упражнения с гимнастическими снарядами
8/8			Резерв

Вторая четверть – 8 часов

№ урока	Дата проведения урока		Тема
	По плану	Фактическая	
9			Исполнение ритмов в медленном и быстром темпе
10			Передача основных ритмов знакомых песен
11			Согласованное звучание инструментов в ансамбле и оркестре
12			Согласованное звучание инструментов в канонах при исполнении ритмов
13			Использование нотной записи для игры на инструментах
14			Подбор движений под музыку разного характера
15			Передача различными формами движения крещендо и диминуэндо в музыке
16			Резерв

На третью четверть – 10 часов

(ритмика)

№ урока	Дата проведения урока		Тема
	По плану	Фактическая	
17			Определение регистра звучания: нижний, средний и высокий
18			Подбор движения соответственно регистру звучания
19			Подражательные движения под музыку
20			Игры с пением под музыку
21			Инсценирование песен
22			Простые сценические постановки
23			Упражнения в отстроченном движении под музыку двух- и трёхголосного канона
24			Совершенствование танцевальных движений
25			Новый элемент танцы – присядка и полуприсядка
26			Резерв

На четвертую четверть – 8 часов

(ритмика)

№ урока	Дата проведения урока		Тема
	По плану	Фактическая	
27			Притопы одной ногой с хлопками
28			Кружение через правое плечо с поднятыми руками
29			Кружение парами – на месте и на ходу
30			Приставной и переменный шаги вперёд, в сторону, назад
31			Шаги галопа – прямой
32			Шаги галопа – боковой
33			Русский переменный шаг
34			Основной шаг местного народного танца
35			Резерв